

COMARQUES

MÚSICA. La segona edició del festival preveu superar les 1.500 persones del 2022

Cultura i reivindicació demà a l'Espluga amb el No Callarem Fest

■ Cesk Freixas i els Figa Flawas, entre els artistes convidats



Els concerts s'iniciaran a les sis de la tarda. FOTO: NOVA CONCA

Redacció ■ L'ESPLUGA DE F.

Demà, dissabte 10 de juny, se celebrarà al parc del Freginal de l'Espluga de Francolí una nova edició del No Callarem Fest, per segona vegada en format de festival, amb un cartell que referma l'objectiu musical i reivindicatiu de l'organització. Amb una proposta plena de música combativa amb Cesk Freixas, Figa Flawas, PD Peting, Al·lèrgiques al Pol·len, Baya Baye, Incendi i Ameba Soup, que formen el cartell del 2023. Enguany l'organització s'ha preparat per a la previsió de superar les prop de mil cinc-cents persones que van assistir a la primera edició del festival. Hi haurà xerrades i concerts de component social i reivindicatiu, tot i que amb intenció de no polititzar-ho amb banderes.

MÚSICA I TALENT DE PROXIMITAT

La música i el talent de proximitat tornaran a ser el fil conductor del festival, que començarà a les 6 de i es perllongarà fins a la matinada. Grups de temes propis de tota mena d'estils ompliran la programació, i destacarà la presència per segona vegada dels Figa Flawas, que ja són un referent del panorama musical català. Repetiran també els tarragonins PD Peting per tancar la nit, i completaran el cartell Al·lèrgiques al Pol·len, Cesk Freixas, Baya Baye, Incendi i Ameba Soup. També es faran xerrades de consciència social i cultural abans d'arrencar la tarda de concerts.

Els grups que conformen el cartell del No Callarem Fest 2023 han estat

triat amb criteris de professionalitat, tendències i proximitat. També s'ha volgut fer una aposta clara pel talent emergent, i per això no hi falta el grup guanyador del concurs de bandes, Ameba Soup, que es van proclamar guanyadors del concurs celebrat l'agost del 2022, davant d'un jurat local professional.

ENTRADA GRATUÏTA: CULTURA PER A TOTHOM

L'entrada serà gratuïta perquè la música i la cultura pugui arribar a tots els públics. L'organització creu fermament que la programació musical de qualitat pot conviure amb la gratuïtat, i promoure, d'aquesta manera, l'autogestió com a model.

L'espai comptarà amb una zona de concerts i

una nova zona amb taules on es podrà gaudir dels serveis de cuina ampliat i millorats: pintxos a les primeres hores del vespre i sopars a partir de les 21 h. El parc del Freginal és un espai ampli i natural que ajuda a lligar el respecte per la cultura i la natura en un lloc on la primera edició del No Callarem Fest va tenir una rebuda immillorable.

CAIXA DE RESISTÈNCIA PER A ACTIVISTES POLÍTICS

El festival No Callarem va néixer l'abril de 2018 en petit format i amb l'objectiu d'aconseguir fons per a la caixa de resistència que serveix per fer front a possibles sancions imposades per motius polítics a activistes, així com col·laborar en donacions per a causes relacionades amb la resposta a la sentència del Procés. Després de l'èxit de la primera edició, l'organització ha volgut mantenir i promoure la celebració del festival fent també una festa de presentació del cartell de més petit format.

l'entrevista Jordina Moix Regodesebes

Portaveu Associació Muralla Carquinyoli / Equip organitzador del festival No Callarem



“Ens organitzem en comissions i diferents assemblees al llarg dels mesos”

Redacció ■ L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

Parlem en aquesta entrevista amb Jordina Moix, portaveu de l'Associació Muralla Carquinyoli i membre de l'equip organitzador del No Callarem Fest.

■ Quin van ser l'impuls inicial del festival No Callarem, i a quines resistències vau destinar els diners del primer festival?

L'impuls inicial és que creiem que feia falta un espai on poder reivindicar la lluita, la música i la cultura en un lloc segur a la Conca de Barberà i poder-ho ampliar a tot el territori, Camp de Tarragona, Catalunya i Països Catalans. Els diners s'han destinat a diferents persones encausades per diversos fets de repressió policial que s'han dut a terme aquests últims anys.

“L'impuls inicial és que creiem que feia falta un espai on poder reivindicar la lluita, la música i la cultura en un lloc segur a la Conca de Barberà”

■ Vau celebrar durant l'hivern un format més familiar del No Callarem. Quina era la idea?

L'1 d'abril vam celebrar el No Callarem Orígens, una versió de l'esdeveniment que fèiem des del 2017, per recollir diners per a la caixa de resistència per a encausades i represaliades arran dels fets de l'1 d'Octubre.

■ A més de les caixes de resistència i els grups amb discurs combatiu, feu xerrades. Quines proposeu enguany?

Una d'elles és de la plataforma No Juguem, Aturem Hard Rock, que ens acompanyarà aquest 10 de juny en el marc del No Callarem Fest, per explicar-nos el seu projecte amb una xerrada oberta a tothom abans dels concerts.

La plataforma és la continuació de l'Assemblea Aturem Bcn World, una plataforma ciutadana formada el 2012 per veïns i veïnes del Camp per organitzar-se contra el projecte del macrocasino que es pretén ubicar entre els municipis de Vila-seca i Salou. L'objectiu de la plataforma és lluitar, per totes les vies possibles, per aturar l'enèsim macro-projecte de la Generalitat que ataca frontalment les condicions de vida de les habitant del territori.

I també Orgull Esplugui, o bé OE!, que és el col·lectiu LGTBIQ+ de l'Espluga de Francolí i de la Conca de Barberà que pretén visibilitzar i celebrar totes les formes d'estimar en el món rural. Un col·lectiu divers sense esquemes ni barreres que neix amb la intenció de dur a terme petites accions que siguin un punt d'obertura a la diversitat i pluralitat per a les persones de la nostra comarca.

■ Quantes persones formeu el festival No Callarem, i com us organitzeu?

Una cinquantena. Ens organitzem en comissions i diferents assemblees al llarg dels mesos.

BOTÀNICA. El professor de botànica és promotor de visites guiades als parcs de la UB El blancafórtí Ramon Maria Masalles, coautor d'una guia de botànica sobre el jardí Ferran Soldevila

■ El jardí Ferran Soldevila és una de les joies més desconegudes de Barcelona

Redacció ■ L'ESPLUGA DE F.

El blancafórtí Ramon Masalles i Saumell és coautor, juntament amb Cèsar Blanché, d'una guia botànica del jardí Ferran Soldevila de la Universitat de Barcelona, que ofereix un recorregut per les prop de 250 espècies de plantes del jardí històric de la UB.

El jardí Ferran Soldevila de la Universitat de Barcelona és una de les joies més desconegudes

de la ciutat de Barcelona, segons els autors. Avui, amb gairebé 250 espècies, el jardí presenta una síntesi de la rica varietat de plantes ornamentals i viàries, en què es combinen la flora al·lòctona o exòtica i la que creix de manera espontània arreu del país.

PROJECTE DE VISITES GUIADES DEL BOTÀNIC BLANCAFORTÍ

Aquest espai, així com els jardins de la Finca Agustí Pedro i Pons, també es pot conèixer mitjançant les visites guiades que organitza la Unitat de Cultura Científica i Innovació (UCC+I) amb la col·laboració de

les facultats de Biologia i Farmàcia de la UB. Amb l'objectiu d'apropar la botànica al públic general i donar a conèixer aspectes rellevants d'aquesta disciplina, l'any 2015 Ramon Maria Masalles va iniciar aquest projecte quan va decidir compartir amb la ciutadania els seus coneixements i la seva passió per la botànica. Les visites són gratuïtes i cal inscripció prèvia.

ELS AUTORS

Cèsar Blanché i Vergés (Barcelona, 1958) és catedràtic de Botànica de la Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació de la Universitat de Barcelona. Ramon Maria

Masalles i Saumell (Blancafórt, 1948) és catedràtic jubilat de Botànica de la Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona i acadèmic numerari de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona. Coautor de la *Flora manual dels Països Catalans*, la seva recerca s'ha centrat en la geobotànica, i particularment en l'estudi de la flora al·lòctona i de les comunitats arvenses de Catalunya. Ha estat professor del màster de Paisatgisme de la Universitat Politècnica de Catalunya i actualment és patró de la Fundació Carl Faust del Jardí Botànic Marimurtra de Blanes.